

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК  
РОССИИ И ФРАНЦИИ**  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

«История и новые технологии (Россия-Франция)»

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*  
Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК  
РОССИИ И ФРАНЦИИ*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Мазин К.А. докт.ист.наук, проф.

Ответственный редактор

Т.И. Хорхордина, докт.ист.наук, проф.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 7 от 14.04.2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Цель и задачи дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b>	<b>5</b>
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>10</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>12</b>
<b>5.1. Система оценивания</b>	<b>12</b>
<b>5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине</b>	<b>13</b>
<b>5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b>	<b>14</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>16</b>
<b>6.1. Список источников и литературы</b>	<b>16</b>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</b>	<b>18</b>
<b>6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>	<b>18</b>
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>18</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>19</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>20</b>
<b>9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</b>	<b>26</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины (модуля):** подготовить выпускника, обладающего знаниями об основных этапах и особенностях истории формирования и деятельности архивов и рукописных отделов музеев и библиотек России и Франции, хранящих документальное наследие России и Франции, огромной работе предшественников по созданию и концентрации документального наследия прошлого в разных государствах, преемственности практики комплектования, хранения, учета и использования архивных документов.

**Задачи:**

- проследить взаимосвязь эволюции архивного дела и государственного устройства России и Франции;
- сформировать у студентов конкретное представление об истории возникновения архивов, рукописных отделов музеев и библиотек России и Франции; составе и содержании документов, хранящихся в них;
- дать анализ типологии и организационной структуры музеев и библиотек, хранящих документальное наследие России и Франции, особенности хранения и использования их документов;
- научить студентов самостоятельно выявлять и объективно оценивать с применением историко-компаративистских методов научного анализа значимость исторических источников, сосредоточенных в архивах, музеях и библиотеках России и Франции;
- осознать гуманистическую миссию архивиста в современном мире, связанную с постоянно возрастающей ценностью документального наследия как России так и Франции, как основной составляющей мирового архивно-информационного пространства.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ПК-1.1 - определять методы подготовки исторического исследования	Знать: методы подготовки научного исследования Уметь: использовать методы подготовки научного исследования Владеть: методикой подготовки научного исследования
	ПК-1.2 - формулировать задачи исторического исследования	Уметь: формировать задачи научного исследования Владеть: навыками выделения основных и наиболее значимых исторических процессов современности; анализа составляющих преобразований, реакции на них
	ПК-1.3 - выявлять и использовать историческую информацию для проведения научно-исследовательских работ	Знать: содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований Уметь: самостоятельно

		находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса; Владеть: навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательской работ;
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-документальное наследие музеев и библиотек России и Франции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Письменные источники по истории Франции в архивах России», «История и культура Франции» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Документы по истории России во Франции», «Публикации документов по истории Франции».

## 1. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4з.е., 144академических ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	22
2	Семинары	18
3	Лекции	22
3	Семинары	18
3	Контроль	18
Всего:		98

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 46 академических ч.

## 2. Содержание дисциплины

Введение.

Предмет и задачи курса. Периодизация курса. Связь курса с другими историческими и специальными научными дисциплинами. Роль курса в обеспечении подготовки профессиональных кадров историков-архивистов.

Основные этапы возникновения и собирания документального наследия на протяжении всей истории российского государства, хранения и использования документов Архивного фонда

Российской Федерации, тенденции и направления в развитии отечественных архивов, библиотеки музеев X – нач. XXI вв. Особенности формирования и развития архивного дела во Франции. Взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и государственности Франции. Историография и источниковедение истории и организации отечественного архивного дела, складывания Архивного фонда российского государства. Дореволюционная историография истории архивов России, возникновения рукописных собраний государственных и общественных деятелей, создания рукописных отделов крупнейших музеев и библиотек (Н. В. Калачов, В. С. Иконников, Г.Ф. Миллер, Д. Я. Самоквасов). История архивов и рукописных отделов музеев и библиотек дореволюционной России и в советское время (И. Л. Маяковский, А. В. Чернов, В. В. Максаков, С. О. Шмидт, Ю. Ф. Кононов, Г. А. Дрёмина, В. Н. Самошенко, А.Н.Бурыйшкін, В.К.Гарданов, М.Б.Кейрим-Маркус, Ю.Н.Жуков, Ю.А.Петров, В.М. Хевролина и др.). История архивов и складывания Архивного фонда российского государства в работах современных историков, архивистов (Е. В. Старостин, Т. И. Хорхордина, Т.С.Волкова, О.Г.Санин, А.В.Попов, А.В.Елпатьевский, Н.И.Хими́на и др.).

Зарождение принципов архивистики, появление первых работ по истории архивов и архивного дела Франции (А. Бордье, Г. Ришу, Ш.В. Ланглуа и др.), теории архивоведения. «Провениенципринцип». Значение работы Дж. Фейта, С. Мюллера и Р. Фруина «Руководство по приведению в порядок и описанию архивов» - энциклопедии архивного дела. Труды Ж. Кювелье, Х. Дженкинсона, Е. Казанова, С. Пистолезе, А. Бреннеке, Т. Шелленберга, Э. Познера, Ж. Фавье, И. Паприца, Р.А. Ботье, Ш. Кечкемети, Э. Ладолини, Э. Франца, П. Дерсаля и других. Работы Е.В. Старостина, Н.В. Бржостовской, В.Б. Прозоровой).

Вклад в развитие архивоведения Международного совета архивов и Совета Европы.

## **Раздел 2. Возникновение письменности, создание архивов в Древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности Руси. Концентрация документов в архивах Русского централизованного государства XVI – XVII вв.**

История складывания документального наследия по истории государства. Письменность как важнейшее условие появления архивов. Появление архивов в Древнерусском государстве IX – X вв. Казна как место хранения великокняжеских документов. Архивы, библиотеки в Киевской Руси. Архивы и библиотеки церквей и монастырей. Значимость документальных памятников этого периода.

Собирание рукописных книг, сборников, частных актов и возникновение частных архивов князей, бояр, дружинников, купцов и др. Библиотека Ярослава Мудрого. Значение и использование документов для укрепления феодальных отношений в стране и международного положения Древнерусского государства. Использование письменных источников в летописании, во внутренней и внешней политике.

Архивы русских княжеств в удельный период. Библиотеки и архивы монастырей XIV – XV вв. Архив Софийского собора в Новгороде. Роль монастырей в деле распространения грамотности и книжности.

Зарождение традиций описания книг и архивных документов. Значение документов для укрепления прав на владение землей, в борьбе за политическую власть. Частные, семейные архивы. Состав их документов.

Потери архивных документов во время войн, крестьянских движений, стихийных бедствий и пожаров. Концентрация в Москве документов феодальных русских княжеств в процессе образования централизованного государства. Начало отделения архивов от казны и библиотек. Значение документальных памятников Государственного («Царского») архива России XVI. «Опись Царского архива». Состав и содержание документов.

Архивы церквей и монастырей XV – XVII вв. (Кирилло-Белозёрского, Троице-Сергиева, Иосифо-Волоколамского и др.). Осознание значения рукописных памятников. Начало формирования документальных коллекций в Патриаршей библиотеке. Патриаршее собрание греческих и древнерусских рукописей.

Значимость исторических источников, сосредоточенных в частных архивах в центре и на местах. Использование архивных документов. Значение документальных памятников для развития исторических знаний и исторической культуры XV-XVII вв.

### **Раздел 3. Архивное дело Франции в эпоху феодализма. Архивы в период Нового времени XVI – XVII вв.**

Зарождение архивов во Франции в эпоху феодализма. Экономические, политические, культурные предпосылки создания архивов. варварских королей. Архивы Остготского государства. Попытка создания централизованной монархии при Карле Великом и ее архивы. Архивы светских и духовных феодалов. Архивохранилища монастырей, церквей и их роль в собирании, хранении и размножении письменных памятников.

Нотариальные архивы и их роль в хранении частноправовых документов. Укрепление сеньориальных архивов. Возникновение городских архивов и состав их документов. Зарождение традиций описания книг и архивных документов в середине XIV – XV вв. Составление первых описей во Франции хранителем королевского архива Пьером Детампом (1318 г.), Жаном де Ковре (1348 г.), Жераром Монтагю (1371 г.). Частные архивы городского управления. Рост королевских архивов как хранилищ документов государственного значения. Разделение архивов и библиотек. Лувр как место хранения королевского архива. Объединение Карлом V рукописей королевской семьи в библиотеку. Конфискация вотчинных собраний документов и поступление их в королевские архивы.

Церковные архивы. Архивы епископальные, капитульные, монастырские. Коллекции монастырских хранилищ. Роль духовных организаций в переписывании архивных источников. Меценатство. Возникновение частных архивных коллекций. Указ Франциска I 28 декабря 1537 г. («Указ Монпелье») о введении обязательного экземпляра

Образование ведомственных архивов. Распыление государственных бумаг по фамильным архивам государственных секретарей и других представителей власти.

Собирание коллекции рукописных книг крупными библиофилами XVII в. – министрами Людовика XIV – Ришелье, Мазарини, Кольбера. Роль Ришелье, Кольбера в создании «кабинета рукописей». Роль адвоката Моро в создании «кабинета хартий» путем концентрации документов из церковных, монастырских и провинциальных архивов и частных архивов.

Отношение народных масс к архивам во время антифеодальных выступлений и первых буржуазных революций.

Первые труды по делопроизводству, дипломатике, палеографии, археографии и зарождение принципов архивоведения. Расширение публикаторской деятельности в связи с развитием исторической науки.

### **Раздел 4. Основные направления собирания документального наследия в Российской империи в XVIII в.**

Влияние реформы государственного управления в начале XVIII в. на судьбу архивных документов. Значение Генерального регламента 1720 г. на организацию архивов учреждений и сохранность их документов.

Правительственная политика собирания исторических документов в центре, организация копирования рукописей, хранящихся в монастырях, местных учреждениях. Продолжение сосредоточения древних рукописей в Патриаршей (Синодальной) библиотеке, библиотеке Московского печатного двора, библиотеке Посольского приказа и др. Их состав и содержание.

Коллекционирование письменных памятников и создание частных архивов современников Петра I – П.М.Еропкина, А.Ф.Хрущева, Я.В.Брюса, А.А.Матвеева, Д.М.Голицына и др. Собирание рукописей и старопечатных книг, летописей, богословской литературы Новгородского архиепископа Феофана Прокоповича.

Состояние работы по систематизации документов, описанию архивных документов в XVIII в.

Собирание исторических документов в первой половине XVIII в. и создание источниковой базы по отечественной истории. Коллекции рукописных источников историков В.Н.Татищева, И.Н.

Болтина. Собрание рукописных памятников и библиотеки П.Н.Румянцева. СобираТЕЛЬская деятельность Г.Ф.Миллера в составе Великой Камчатской экспедиции  
Начало научного использования документов в трудах историков П. П. Шафирова, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, М.М.Щербатова и др. Подготовка первых публикаций документов.

Возникновение рукописных собраний Эрмитажа (1762 г.). Петербургской публичной библиотеки (1795 г.). Рукописные отделы библиотеки Академии наук, Московского университета. Состав их документальных коллекций.

Проблема описания и систематизации архивных документов: планы систематизации документов М. Г. Собакина, Г. Ф. Миллера, Н.Н.Бантыш-Каменского.

Частные архивы крупнейших землевладельцев и горнозаводчиков России – Воронцовых, Голицыных, Демидовых, Куракиных, Лазаревых и др. Состав и содержание их документов.

### **Раздел 5. Архивное дело во время Великой Французской революции конца XVIII в.**

Архивы старого режима во Франции. Первые мероприятия революционной власти по реорганизации архивного дела. Крестьянские и городские восстания и уничтожение архивов феодальной знати.

Учреждение Архива Национального Собраниа 29 июля 1789 г. Деятельность А. Г. Камю, первого директора Архива Национального Собраниа. Законодательства высших органов власти по собиранию архивов упраздненных светских и церковных учреждений, архивов эмигрантов. Конфискация феодальных архивов. Перерастание архива Национального Собраниа в Национальный архив Франции (12 сентября 1790 г.). Утверждение Устава Национального архива.

Декрет март 1792 г. о конфискации имущества эмигрировавших сторонников короля. Образование «литературных департаментов» и перераспределение книжных фондов. Создание на их основе публичных библиотек округов, городов или центральных школ, создаваемых новыми властями Комитет архивов при национальном представительстве. Декрет 7 мессидора II года Республики (25 июня 1794 г.) и его значение. Принципы централизации архивного дела. Деятельность «разборочных бюро» в Париже и провинциях. Создание архивов в департаментах. Передача «исторических» документов прежних учреждений в создаваемые публичные библиотеки в Париже и провинциях. Образование Национальной библиотеки в Париже в 1795 г. (на базе бывшей «королевской библиотеки»). Значение библиотек в общей системе культурно-просветительных мероприятий этого периода. Концентрация материалов из частновладельческих библиотек аристократии, университетских и монастырских библиотек в публичные библиотеки Франции. Состав и содержание материалов. Распыление материалов между архивами и библиотеками и раздробление фондов.

Складывание рукописных коллекций библиотек и музеев в центре и на местах. Рукописные коллекции Национальной библиотеки в Париже, Библиотеки искусств, Библиотеки Арсенала и др.. Состав ее коллекции.

### **Раздел 6. Состояние архивного дела и собирания документального наследия в России в XIX в.**

Реформа центрального государственного аппарата в начале XIX в. Последствия Отечественной войны 1812 г. для сохранности документального наследия России. Судьба частных архивов и коллекций.

Кружок канцлера Н.П.Румянцева и деятельность членов кружка Н.Н.Бантыш-Каменского, А.Ф.Малиновского, К.Ф.Калайдовича, М.П.Погодина, Д.Н.Попова, А.Х.Востокова, И.И.Григоровича по выявлению, описанию рукописных памятников и их публикации. Значение подготовки каталога библиотеки П.А. и Н.П.Румянцевых. Открытие Румянцевского музея.

Образование «Государственного древлехранилища хартий и рукописей» как особого отделения Оружейной палаты (1851 г.).

Архивы государственных, военных и общественных деятелей - Н. П. Румянцева Г.А.Потемкина, Ф.И.Соймонова, И.И.Бибикова, М.С.Воронцова, М.М.Сперанского и других.



Состав и содержание их документов. Коллекция документальных памятников историка М.П.Погодина.

Значение подготовки первых справочников (путеводителей) о составе документального наследия российского государства для развития исторических знаний первой половины XIX в.

Значение создания Н.В.Калачовым ГУАК. Деятельность членов ГУАК по собиранию документальных памятников, изучению местной истории и публикации документов. Взаимоотношения ГУАК с научными обществами губерний, дворянскими и купеческими организациями, владельцами частных коллекций, губернскими архивами.

Роль научной и культурной общественности, меценатов в создании частных музеев и собраний. Создание Бородинского военно-исторического музея (1839) г. в память о героях Отечественной войны 1812 г. и Бородинского сражения.

Создание Третьяковской галереи, основанной П.М.Третьяковым в 1856 г. как частное собрание. Создание музея Александра II (Исторический музей). Роль Попечительского совета музея в собирании коллекций документов. Создание рукописного отдела музея. Личные коллекции А.Д.Черткова, А.С.Уварова, А.И.Хлудова, П.И.Щукина, собрание историка И.Е. Забелина. Состояние описания документов в коллекциях.

Продолжение комплектования рукописными памятниками музеев и библиотек. Состав и содержание рукописных отделов Румянцевского музея, Петербургской публичной библиотеки и др.

Собирание художественных коллекций и рукописных памятников представителями купечества, промышленных и торговых династий России (Е.Е.Егоров, Г.М.Прянишников, С.И.Мамонтов, Рябушинские, Щукины и др.).

Возникновение мемориальных музеев деятелей культуры и искусства и собирание их творческого наследия в рукописных отделах музеев. Создание музея им. А.Н.Радищева (1885 г.) в г. Саратове, музея В.Д.Поленова (1892 г.).

Театральный музей А.А.Бахрушина (1894 г.), мемориальный музей Н.Г. Рубинштейна при Московской консерватории.

Открытие Русского музея (1895 г). История собирания документов личных фондов русских художников, художественных учреждений и организаций.

Зарождение идеи создания Пушкинского дома и собирания документального наследия А.С.Пушкина. Пушкинский юбилей 1899 г. Пушкинская академическая выставка 1899 г. Роль П.Е.Рейнбота, Н.А.Котляревского и Б.Л.Модзалевского в создании Пушкинского дома. История собирания творческого наследия А.С.Пушкина и материалов других русских писателей и поэтов.

Значение возникновения и деятельности Петербургского археологического института по подготовке профессиональных кадров архивистов.

## **Раздел 7. Основные направления собирания документального наследия во Франции в XIX в.**

Архивное дело в период Директории, Консульства и Первой империи. Отступление от революционных принципов в организации архивного дела, провозглашенных в законе 7 мессидора. Передача архивных фондов в период реставрации Бурбонов вернувшимся эмигрантам.

Организация Наполеоном Института Франции. Библиотека Института Франции (имени кардинала Мазарини). Состав и содержание коллекций документов.

Значение создания Школы хартий (1821 г.) и формирования корпуса архивистов. Понятие о «государственных бумагах», первый сборник архивной регламентации (1838 г.).

Введение в департаментских архивах с 1841 г. систематизации документальных материалов на основе принципа "уважения к фондам". Принцип единства фонда – теоретическое ядро современного архивоведения. Разработка схем классификации документов: применение во французском архивоведении пофондовых и пертинентных схем классификаций документов.

Развитие принципа публичности в связи с требованиями исторической науки. Учреждение «комитета исторических работ». Проведение частичной централизации архивного дела.

Совершенствование классификации, описания и организации использования исторических источников. Развитие в конце XIX в. во Франции «доктрины» научно-справочного аппарата. Издание первых справочников (путеводителей).

Создание Музея истории архивов при Национальном архиве (1867 г.). Состав и содержание документов. Создание Национального музея естественной истории, Национального музея Средневековья (1885 г.)

Музей Армии. Формирование коллекции военно-исторических документов. Пополнение фондов Национальной библиотеки. Создание Картографического отдела (1828 г.). Отдел гравюр и фотографий. Состав и содержание документов.

Архивная реформа 1884 г. Подчинение архивов министерству просвещения. Создание архивной комиссии и ее функции. Принципы систематизации документов. Практика комплектования Национального архива материалами ведомств.

## **Раздел 8. Состояние архивного дела и собирания документального наследия в России в начале XX вв. Современная организация Архивного фонда Российской Федерации**

Расширение сети музеев. Открытие музея «Старый Петербург» (1907 г.), музея А.В.Суворова (1904 г.), музея А.П.Чехова, Дарвиновского музея (1907 г.) Состав и содержание их документов. Музей Л.Н.Толстого (1911 г.) как хранилище литературного наследия писателя. Организация Музея изящных искусств им. Александра III при Московском университете.

Значение Московского археологического института в деле подготовки кадров архивистов. Обсуждение вопроса о реформе архивного дела и его централизации в начале XX в. Съезд представителей губернских архивных комиссий в 1914 г. Русское историческое общество и архивы. Публикация архивными учреждениями документов и подготовка справочников по архивам. Издание документов частновладельческих архивов. Участие российских архивистов и библиотекарей в работе первого международного конгресса архивистов и библиотекарей в Брюсселе (1910 г.).

Февральская революция и первые шаги правительства и научной общественности по сохранению историко-документального наследия российского государства.

Создание Союза (Общества) российских архивных деятелей. Программа А.С.Лаппо-Данилевского по реорганизации архивного дела в России. Мероприятия Союза по охране архивных документов от уничтожения. Выявление бесхозных собраний, собирание личных коллекций и рукописных документов.

Декрет СНК РСФСР «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» от 01.06.1918 г. Создание государственного органа по управлению архивным делом - Главного управления архивным делом (ГУАД) как «особой части» Наркомпроса.

Значение декретов СНК РСФСР «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР» от 17.07.1918 г.; «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения» от 19.09.1918 г.; «О регистрации, приеме на учет и охранение памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» от 05.10.1918 г. и др. в деле сохранения культурного наследия страны.

Объединение документального наследия государства в Единый государственный архивный фонд (ЕГАФ). Создание секций и отделений ЕГАФ. Роль Д.Б.Рязанова в деле создания ЕГАФ и собирания документов. Роль С.Ф.Платонова, А.И. Андреева, Г.А. Князева, А. И. Лебедева и других ученых-историков в комплектовании документами секций ЕГАФ, постановки и решении теоретических проблем архивоведения.

Выявление документов частных коллекций, усадебных архивов и собирание историко-художественных коллекций и частных архивов. Создание музеев русской провинции: Серпуховский, Волоколамский, Звенигородский, Клинский, Новоиерусалимский и др.

Роль губернских уполномоченных ГУАД в собирании и спасении частновладельческих архивов. Комплектование губернских музеев и архивов документами из бывших усадеб, церквей и монастырей: разрушение целостности архивных фондов.

Образование историко-художественных музеев в 1918-1920-е гг. (Абрамцево, Мураново, Павловск, Петродворец), мемориального музея А.Н.Скрябина, музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» и др. Создание рукописных отделов музеев как хранилищ рукописного и документального наследия российского государства. Создание музеев - усадеб: Кусково, Останкино, Архангельское, Большие Вяземы и Дубровицы и др.

Деятельность музейного отдела Наркомпроса по пополнению рукописных отделов музеев и библиотек. Концентрация документов личных фондов и частных коллекций в Российском историческом музее, Румянцевском музее и др. Нарушение принципа недробности архивных фондов.

Роль В.Д.Бонч-Бруевича в собирании документальных коллекций и создании Литературного музея (1934 г.). Создание музеев В.В.Маяковского, А.М.Горького. Состав и содержание их документов.

Значение постановления Президиума Верховного Совета СССР от 16.04.1938 г. о передаче архивных учреждений в ведение НКВД СССР и современные оценки передачи архивов в ведение НКВД в историко-архивной литературе.

«Положение о ГАФ СССР и сети центральных государственных архивов СССР» (1941 г.). Определение состава ГАФ СССР. Попытка концентрации документов рукописных собраний музеев и библиотек в государственных архивах. Создание Центрального государственного литературного архива на базе документального собрания Литературного музея.

Постановление СНК и ЦК ВКП (б) «Об эвакуации архивов». Мероприятия архивных учреждений, музеев и библиотек по эвакуации документального и культурного наследия из прифронтовой полосы вглубь страны. Утраты архивных документов в музеях и библиотеках. Всесоюзная конференция историков-архивистов (июнь 1943 г.) и ее значение для развития отечественного архивоведения как науки. Повышение интереса ученых, деятелей культуры и науки к документам личного происхождения.

Продолжение размыwania понятия Единого государственного архивного фонда. Деятельность сотрудников архивов, музеев, библиотек по комплектованию, описанию и использованию архивных документов. Положение о ГАФ СССР (1958 г.). Подтверждение принципа вхождения документов личного происхождения в состав ГАФ СССР. Торможение процесса передачи в государственные архивы документов из рукописных отделов музеев и библиотек.

Создание Всесоюзного научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД) (1966 г.). Разработка теоретических проблем экспертизы ценности документов, научного описания документов и использования документов ГАФ СССР. Подготовка справочников и путеводителей по документам ГАФ СССР.

Принятие Положения о ГАФ СССР (1980 г.). Продолжение тенденции к размыванию понятия ГАФ СССР.

Указы Президента РСФСР № 82 и № 83 от 24.08.1991 г. «Об архивах Комитета государственной безопасности СССР» и «О партийных архивах» и интеграция документов бывших архивов КПСС в состав Государственного архивного фонда. Разработка закона об архивах. «Основы законодательства об Архивном фонде РФ и архивах» 07.07.1993 г.

Развитие современной сети музеев в Российской Федерации: исторические, художественные, музеи-заповедники, мемориальные и т.д. Современная организация рукописных отделов музеев и библиотек. Крупнейшие хранилища документов: ГИМ, Литературный музей и др. Состав и содержание их документов. Проблемы собирания, хранения, использования документов Архивного фонда Российской Федерации.

Закон Российской Федерации «Об архивном деле в Российской Федерации» (2004 г.): сущность, содержание и значение. Регистрация в Минюсте «Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук» (2007 г.).

Возможности использования новых информационных технологий для изучения всей совокупности информации о составе и содержании Архивного фонда Российской Федерации.

Создание музея О.Родена (1916 г.). Состав и содержание документов. Подготовка «Общих правил работы коммунальных архивов» Франции (1926 г.). Правовое положение архивов в межвоенный период. Создание Управления архивов Франции (1945 г.). Правовая регламентация архивов периода V Республики (нормативно правовые акты конца 1970-х-нач. 1980-х гг.).

Развитие теории и методики архивоведения. Комплектование архивов, музеев и библиотек документами на разных носителях.

Принятие Закона об архивах 3 января 1979 г. Децентрализация полномочий государства и рассредоточение прав и обязанностей в области архивного дела органам территориального управления Франции. Роль Национального архива в разработке нормативов по комплектованию, экспертизе ценности документов и их использованию.

Сеть и структура музеев и библиотек. Открытие Дома-музея Ж.Вилара в Авиньоне (1979 г.), музея П.Пикассо, С.Дали и др. Состав и содержание коллекций документов. Открытие Музея Орсе (1989 г.). Состав и содержание документов. Музей изящных искусств в Лионе, музей изобразительных искусств в г. Лилль, музей братьев Люмьер и др.

Национальная Библиотека Франции (BNF) и «библиотеки национального достояния» как хранилища литературного наследия. Растворение «Управления архивов Франции» в «Генеральном управлении национальных достояний»

Внедрение с 1999 г. в архивах и библиотеках Франции кодированного архивного описания EAD и EAC DTD. Переход Управлением архивов Франции на новые технологии для возвращения к принципам единства фонда, многоуровневого описания и для стандартизации описания архивных документов на различных носителях. Развитие

методики французского архивоведения современными историками и архивистами: М. Дюшен, Б. Дельмас Р. Клейе-Мишо, Ф. Лереш, К.Сибиль и др.

Предпосылки принятия закона об архивах (16 июля 2008 г.), его содержание и действие в условиях «относительно децентрализованной» модели документационно-архивного управления. Французская архивная система и концепция национального достояния Французской Республики. Место закона об архивах в структуре Кодекса национального достояния (2004 г.).

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Итого		60 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов

(экзамен)		
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов к контрольной работе (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

1. Начало отделения архивов от казны и библиотек.
2. Опись Царского архива: состав и содержание.
3. Деятельность Патриаршей библиотеки по собиранию документального наследия.
4. СобираТЕЛЬСкая деятельность кружка Н.П. Румянцева.

5. Коллекционирование письменных памятников и создание частных архивов современников Петра I - П.М.Еропкина, А.Ф.Хрущева, Я.В.Брюса, А.А.Матвеева, Д.М.Голицына и др. Возникновение рукописных собраний Эрмитажа (1762 г.). Петербургской публичной библиотеки (1795 г.) и др.
6. Роль научной и культурной общественности, меценатов в создании частных музеев и собраний в XIX в.
7. История создания и собирания историко-культурной коллекции Третьяковской галереи.
8. Музей Александра II (Исторический музей) и собирание его документальных коллекций.
9. Собирание художественных коллекций и рукописных памятников представителями купечества, промышленных и торговых династий России
10. Декреты СНК РСФСР 1918 г. об охране библиотек и документальных собраний и их значении для сохранения культурного наследия страны.
11. Деятельность хранилища частных архивов (Хранчасар) по выявлению и собиранию частных архивов.
12. Деятельность музейного отдела Наркомпроса по пополнению рукописных отделов музеев и библиотек.
13. Концентрация документов личных фондов и частных коллекций в Российском историческом музее, Румянцевском музее и других музеях в 1920-е годы. Нарушение принципа недробимости архивных фондов.
14. Деятельность музеев и библиотек по собиранию архивных документов и ее результаты в 1930 – 1940 –е гг. и ее результаты.
15. Великая Отечественная война и утраты документов в архивах, музеях и библиотеках.
16. Роль музеев и библиотек в собирании документов личного происхождения, комплектовании документами ГАФ СССР в 1950-1980-е гг.
- 20 Подготовка архивных и межархивных справочников и БД в 1990-2000 гг., закрепляющих сложившуюся практику профилирования архивов и внутреннюю организацию Архивного фонда Российской Федерации и нахождения источников по истории субъектов Российской Федерации.
21. Современная сеть музеев в Российской Федерации и организация рукописных отделов музеев и библиотек.
22. Современные проблемы учета, описания документов Архивного фонда Российской Федерации в рукописных отделах музеев и библиотек.
23. Возможности использования новых информационных технологий для изучения всей совокупности информации о составе и содержании Архивного фонда Российской Федерации.
24. Закон 7 мессидора 2-го года Республики (25 июня 1794 г.) и его значение.
25. Первые мероприятия революционной власти по реорганизации архивного дела во Франции.
26. Общая характеристика архивного дела в период Директории, Консульства и Первой империи.
27. Создание первых библиотек и музеев во Франции. Дробление архивных фондов.
28. История создания частных коллекций.
29. Первые труды по делопроизводству, дипломатике, палеографии, археографии и зарождение принципов архивоведения.
30. Значение создания Школы Хартий.
31. Крупнейшие рукописные собрания государственных деятелей Франции.
32. Первые путеводители по архивам Франции.
33. Разработка принципов и методик французского архивоведения.
34. Роль архивных школ в складывании теорий архивоведения и археографии.
35. Современное архивное законодательство Франции.
36. Современная сеть музеев и библиотек

### **Примерная тематика докладов (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)**

1. История складывания документального наследия государства и великокняжеские архивы

Киевской Руси.

2. Архивы - библиотеки церквей и монастырей X – XIII вв.
3. Церковно-монастырские архивы России XVI – XVII вв. Состав и содержание рукописного наследия.
4. Государственный (царский) архив России в XVI в. Значимость их документов.
5. Архив и библиотека московских царей в XVI в. Состав и содержание их документов.
6. Собрание библиотеки и архива московских митрополитов и патриархов в XVI-начале XVII в. Собрание славянских и греческих рукописей.
7. Коллекционирование письменных памятников и создание частных архивов современников Петра I - П.М.Еропкина, А.Ф.Хрущева, Я.В.Брюса, А.А.Матвеева, Д.М.Голицына и др.
- 8.Собрание рукописных памятников и библиотеки П.Н.Румянцева. Состав их документов.
- 9.Значение деятельности Г.Ф.Миллера – историка, архивиста в собирании, публикации исторических документов.
- 10.Создание архива Российской Академии наук в XVIII – начале XX вв. Состав их документов.
11. Война 1812 г. и ее последствия для состояния архивов и частных коллекций.
12. Создание музея Александра III(Исторический музей). Роль попечительского совета
- 13.Значение деятельности П. М. Строева по выявлению, описанию и публикации документальных памятников.
- 16.История создания и формирования рукописного отдела Библиотеки Академии наук.
- 17.История создания и формирования рукописного отдела Императорской Публичной библиотеки.
- 18.История создания и формирования рукописных отделов Румянцевского музея, Исторического музея, Пушкинского Дома (по выбору).
- 21.Деятельность Н.В.Калачова по собиранию, публикации документов.
- 22.Деятельность Д.Я.Самокусова по собиранию, публикации документов.
- 23.Создание мемориальных музеев деятелей культуры и искусства.
- 24.Деятельность братьев Бахрушиных, К.Т.Солдатенкова, Боткиных, Щукиных, Морозовых, Рябушинских, просветителей, меценатов в создании художественных и документальных собраний
- 25.Значение деятельности Союза российских архивных деятелей в деле создания ЕГАФ.
- 26.Декрет «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР». Создание секций ЕГАФ.
- 27.Роль российской интеллигенции в сохранении документального наследия России (1917-1920-е гг.)
- 28.Значение деятельности А.М. Фокина и П.С. Шереметева по собиранию частновладельческих архивов и созданию хранилища частных архивов (Хранчасар).
29. Единый государственный архивный фонд: от замысла к реализации.
30. Создание историко-художественных музеев, музеев-усадьб.
31. Пополнение рукописных собраний крупнейших музеев. Нарушение принципа недробности архивных фондов.
- 32.В.Д.Бонч-Бруевич и создание Литературного музея.
- 33.И.Л. Маяковский и проблема разграничения понятий «архив, библиотека, музей»
34. Положение о ГАФ СССР 1941 г. Попытка централизации документов в ведении Центрархива. Создание ЦГАЛ.
35. Положения о ГАФ СССР 1958 г., 1980 г. Продолжение размывания понятия «ГАФ СССР». Пополнение рукописных отделов музеев и библиотек.
36. Крупнейшие музеи и библиотеки, хранящие документы Архивного фонда Российской Федерации. ( ГИМ, Литературный музей и др. по выбору). Структура отделов, состав и содержания документов.
37. Создание первых описей документов во Франции.
- 38.Создание королевских архивов.
- 39.Возникновение частных архивов. Коллекционирование документов во Франции.



- 40. Значение первых министров Людовика XIV в собирании документов.
- 41. Создание первых библиотек во Франции. Дробление архивных фондов.
- 42. Первые мероприятия революционной власти по реорганизации архивного дела во Франции.
- 43. Значение создания Школы Хартий.
- 44. Значение систематизации документальных материалов на основе принципа "уважения к фондам".
- 45. Пополнение фондов Национальной библиотеки.
- 46. Собрания крупнейших библиотеки музеев Франции (по выбору).
- 47. Французская архивная система и концепция национального достояния Французской Республики.

### **Вопросы к экзамену(ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)**

Опись Царского архива: состав и содержание.

Патриаршая библиотека и собирание документального наследия.

Собирательская деятельность кружка Н.П. Румянцева.

Коллекционирование письменных памятников и создание частных архивов современников Петра I - П.М.Еропкина, А.Ф.Хрущева, Я.В.Брюса, А.А.Матвеева, Д.М.Голицына и др.

Научная и культурная общественность (меценаты) и создание частных музеев и собраний в XIX в.

Музей Александра II (Исторический музей) и собирание его документальных коллекций.

Декреты СНК РСФСР и охрана библиотек и документальных собраний

Хранчасар и выявление и собирание частных архивов.

История создания и формирования рукописных отделов Румянцевского музея, Исторического музея, Пушкинского Дома (по выбору).

Создание мемориальных музеев деятелей культуры и искусства.

Деятельность братьев Бахрушиных, К.Т.Солдатенкова, Боткиных, Щукиных, Морозовых, Рябушинских, просветителей, меценатов в создании художественных и документальных собраний

В.Д.Бонч-Бруевич и создание Литературного музея.

И.Л. Маяковский и проблема разграничения понятий «архив, библиотека, музей»

Создание ЦГАЛ.

Положения о ГАФ СССР 1958 г., 1980 г. Продолжение размыывания понятия «ГАФ СССР».

Пополнение рукописных отделов музеев и библиотек.

Крупнейшие музеи и библиотеки, хранящие документы Архивного фонда Российской Федерации. ( ГИМ, Литературный музей и др. по выбору). Структура отделов, состав и содержания документов.

Создание королевских архивов во Франции.

Возникновение частных архивов. Коллекционирование документов во Франции.

Первые министры Людовика XIV и собирание документов.

.Создание первых библиотек во Франции. Дробление архивных фондов.

Собрания крупнейших библиотеки музеев Франции (по выбору).

Французская архивная система и концепция национального достояния Французской Республики

### **Пример экзаменационного билета:**

1. Роль российской интеллигенции в сохранении документального наследия России (1917-1920-е гг.)
2. Французская архивная система и концепция национального достояния Французской Республики

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **6.1. Список источников и литературы**

##### **Источники**

##### **Основные источники**

1. 1 .Федеральный закон Российской Федерации № 125-ФЗ от 22 октября 2004 г. «Об архивном деле в Российской Федерации». – Собрание законодательства Российской Федерации. –2004 –№ 43–ст.4169.
2. «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук». – М.,2007.- 186 с.

##### **Основная литература**

1. Бржостовская Н.В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах (история и современная организация). Учебное пособие.– М.:МГИАИ,.1971.
2. Бржостовская Н.В., Илизаров Б.С. Архивное дело с древнейших времен до 1917 г. // Тр. ВНИИДАД. Т. 1, 2. –М., 1979.
3. Бурова Е.М. Комплектование государственных архивов СССР фондами личного происхождения. – М.: МГИАИ, 1987.- 80 с.
4. Старостин Е.В. Зарубежная буржуазная историография архивоведения. –М.:МГИАИ, 1986.
5. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах.– М.:МГИАИ, 1994.
6. Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. – М.:МГИАИ, 1997. - 520 с.
7. Старостин Е.В., Хорхордина Т.И. Архивы и революция.– М.:РГГУ, 2007.
8. Попов А.В. Российское православное зарубежье: История и источники. С приложением систематической библиографии. – М.: ИПВА, 2005. – 619 с. (2 экз.)
9. Попов А.В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы: проблемы выявления, комплектования, описания и использования. Материалы к истории русской политической эмиграции Вып. IV. – М.: ИАИ РГГУ, 1998 – 392 с. (2 экз.)
10. 14. Хими́на Н.И. Документы по истории Русской Православной Церкви в региональных музеях и библиотеках // Архивы Русской Православной Церкви: пути из прошлого в настоящее. Труды Историко-Архивного Института Т. 36. – М.: РГГУ, 2005. – С. 156-159.

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс] : учебник / Хорхордина Татьяна Иннокентьевна, Попов Андрей Владимирович; Т. И. Хорхордина, А. В. Попов ; под ред. Е. И. Пивовара ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват.

учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. - Москва : РГГУ, 2015. - 293, [1] с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000009785>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7281-1667-7.

2. Архивное наследие русского зарубежья как составная часть зарубежной архивной россики [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А. В. // Архивы и история российской государственности. - Санкт-Петербург : б. и., 2011. - С. 222-233. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007040>. - Загл. с экрана.

3. Архивный фонд РФ: феномен, мифы и реальность [Электронный ресурс] : тез. докл. и сообщ. Междунар. науч. конф., Москва, 23-24 мая 2001 г. / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ист.-арх. ин-т ; [орг. ком. конф.: Е. В. Старостин (отв. ред.) и др.]. - Электрон. дан. - М. : РГГУ, 2001. - 158 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/fondRF.pdf>. - Загл. с экрана.

4. Архивы России : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

5. Ведомственность в архивной практике СССР и Российской Федерации [Электронный ресурс] : (нормативно-правовой аспект) / Волкова Тамара Серафимовна // Вестник РГГУ. - 2008. - № 8. - С. 125. - (Серия "История (Документоведение, архивоведение)"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001944.pdf>. - Загл. с экрана. - Библиогр. в примеч.

6. Ведомственность в архивной практике СССР и РФ : общее и особенное [Электронный ресурс] / Волкова Тамара Серафимовна; Т. С. Волкова // Социальная память в институциональном измерении : постсоветский архив. - М. : б. и., 2010. - С. 28-36. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007423>. - Загл. с экрана.

7. Государственный архив Российской Федерации : [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2004; — . — Режим доступа: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус., свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.

8. Е. В. Старостин: краткий обзор научного наследия [Электронный ресурс] / Краснослободцев Константин Владимирович; К. В. Краснослободцев // Вестник РГГУ. - 2015. - № 2. - С. 78-83. - (Серия "Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010374>. - Загл. с экрана.

9. Попов Андрей Владимирович. Фонды российских зарубежных иерархов и священников в государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ) [Электронный ресурс] / Попов Андрей Владимирович; Попов А. В. // Макарьевские чтения: Материалы девятой международной конференции (21-23 ноября 2010 года). - Горно-Алтайск, 2011. - С. 229-235. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000007027>. - Загл. с экрана.

10. Российская научная сеть : [электронный ресурс] / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://Nature.web.ru>, свободный— Загл. с экрана. — Яз.рус.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. ArchivesdeFrance [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа: <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr>

2. Archivesnationales [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа: <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr>

3. DirectiondesarchivesdeFrance [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа:<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>

4. PortailInternationalArchivistiqueFrancophone [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа: <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
6. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
7. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
8. Cambridge University Press
9. ProQuestDissertation & Theses Global
10. SAGE Journals
11. Taylor and Francis
12. JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом

их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

**Занятие 1. Тема 1. Введение. Предмет и назначение курса. Источники и историография (2 часа).**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Предмет и назначение курса. Периодизация курса.
2. Историография историко-архивоведческой науки во Франции.
3. Историография складывания документального наследия России и Франции.
4. Общее и особенное в понимании профессии историка-архивиста.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Цели и задачи курса. Историография дисциплины.
2. Зарождение принципов архивистики, появление первых работ по истории архивов и архивного дела Франции.
3. Дореволюционная историография истории архивов России, возникновения рукописных собраний государственных и общественных деятелей, создания рукописных отделов крупнейших музеев и библиотек
4. Архивы как специфический социокультурный феномен.

Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.

**Занятие 2. Тема 1 (4 ч.) Возникновение письменности, создание архивов в Древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности Руси. Концентрация документов в архивах Русского централизованного государства XVI – XVII вв.**

Форма проведения – дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- 1 История складывания документального наследия по истории государства.
2. Архивы, библиотеки в Киевской Руси.
3. Собрание рукописных книг, сборников, частных актов и возникновение частных архивов князей, бояр, дружинников, купцов и др.
4. Библиотека Ярослава Мудрого. Значение и использование документов для укрепления феодальных отношений в стране и международного положения Древнерусского государства.

**Контрольные вопросы:**

1. Зарождение традиций описания книг и архивных документов.
2. Начало отделения архивов от казны и библиотек.
3. Значение описи Царского архива.
4. Формирование документальных коллекций в Патриаршей библиотеке.

**Занятие 3. Тема 3 Архивное дело Франции в эпоху феодализма.**

**Архивы в период Нового времени XVI – XVII вв. (4 часа)**

Форма проведения – дискуссия.

**Вопросы для обсуждения**

1. Зарождение архивов во Франции в эпоху феодализма. Экономические, политические, культурные предпосылки создания архивов.
2. Архивохранилища монастырей, церквей и их роль в собирании, хранении и размножении письменных памятников.
3. Зарождение традиций описания книг и архивных документов в середине XIV – XV вв.
4. Разделение архивов и библиотек.

**Контрольные вопросы:**

1. Составление первых описей во Франции.
2. Возникновение частных архивных коллекций. Собрание коллекций рукописных книг крупными библиофилами XVII в.
3. Первые труды по делопроизводству, дипломатике, палеографии, археографии и зарождение принципов архивоведения.

**Занятие 4. Тема 4. Основные направления собирания документального наследия в Российской империи в XVIII в. (4 часа)**

Форма проведения – дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Влияние реформы государственного управления в начале XVIII в. на судьбу архивных документов.
2. Коллекционирование письменных памятников и создание частных архивов современников Петра I.
3. Возникновение рукописных собраний Эрмитажа (1762 г.). Петербургской публичной библиотеки (1795 г.) и др.

**Контрольные вопросы:**

1. Состояние работы по систематизации документов, описанию архивных документов в XVIII в.

2. Частные архивы крупнейших землевладельцев и горнозаводчиков России – Воронцовых, Голицыных, Демидовых, Куракиных, Лазаревых и др. Состав и содержание их документов.

### **Занятие 5. Тема 6 Состояние архивного дела и собирания документального наследия во время Великой Французской революции конца XVIII в. (4 часа)**

Форма проведения – дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Первые мероприятия революционной власти по реорганизации архивного дела.
2. Декрет март 1792 г. о конфискации имущества эмигрировавших сторонников короля. Образование «литературных департаментов» и создание на их основе публичных библиотек округов, городов или центральных школ.
3. Значение библиотек в общей системе культурно-просветительных мероприятий.
4. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Передача «исторических» документов прежних учреждений в публичные библиотеки в Париже и провинциях. Образование Национальной библиотеки в Париже.
2. Распыление материалов между архивами и библиотеками и раздробление фондов.
3. Складывание рукописных коллекций библиотек и музеев в центре и на местах.

### **Занятия 6-7. Тема 6 Состояние архивного дела и собирания документального наследия в России в XIX в. (6 часов)**

Форма проведения – дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Архивы государственных, военных и общественных деятелей - Н. П. Румянцева, Г. А. Потемкина, Ф. И. Соймонова, И. И. Бибикина, М. С. Воронцова, М. М. Сперанского и других. Состав и содержание их документов.
2. Значение подготовки первых справочников (путеводителей) о составе документального наследия российского государства для развития исторических знаний первой половины XIX в.
3. Создание музея Александра II (Исторический музей). Роль Попечительского совета музея в собирании коллекций документов.
4. Роль научной и культурной общественности, меценатов в создании частных музеев и собраний.
5. Значение возникновения и деятельности Петербургского археологического института по подготовке профессиональных кадров архивистов.
6. Историко-архивоведческая наука в России и во Франции: общее и особенное.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Кружок канцлера Н. П. Румянцева и деятельность членов кружка Н. Н. Бантыш-Каменского, А. Ф. Малиновского, К. Ф. Калайдовича, М. П. Погодина, Д. Н. Попова, А. Х. Востокова, И. И. Григоровича по выявлению, описанию рукописных памятников и их публикации.
2. Собирание художественных коллекций и рукописных памятников представителями купечества, промышленных и торговых династий России (Е. Е. Егоров, Г. М. Прянишников, С. И. Мамонтов, Рябушинские, Щукины и др.).
3. Возникновение мемориальных музеев деятелей культуры и искусства и собирание их творческого наследия в рукописных отделах музеев.
4. Открытие Русского музея (1895 г.). История собирания документов личных фондов русских художников, художественных учреждений и организаций.

## **Занятия 8 - 9 .Тема 7 Основные направления собирания документального наследия во Франции в XIX в. (6 часов)**

Форма проведения – дискуссия.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Архивное дело в период Директории, Консульства и Первой империи.
2. Организация Наполеоном Института Франции. Библиотека Института Франции(имени кардинала Мазарини). Состав и содержание коллекций документов.
3. Значение создания Школы хартий (1821 г.) и формирования корпуса архивистов.
4. Принцип единства фонда – теоретическое ядро современного архивоведения. Разработка схем классификации документов: применение во французском архивоведении пофондовых и пертинентных схем классификаций документов.
5. Создание Музея истории архивов при Национальном архиве
6. Пополнение фондов Национальной библиотеки.

### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие о «государственных бумагах», первый сборник архивной регламентации (1838 г.).
2. Развитие принципа публичности в связи с требованиями исторической науки.
3. Развитие в конце XIX в. во Франции «доктрины» научно-справочного аппарата. Издание первых справочников (путеводителей).
4. Значение Архивной реформы 1884 г.

## **Занятия 10-11. Тема 8 Состояние архивного дела и собирания документального наследия в России в начале XX вв. Современная организация и состояние архивного дела во Франции (6 часов)**

Современная организация Архивного фонда Российской Федерации

Форма проведения – дискуссия.

### **Вопросы для обсуждения**

1. История возникновения и собирания документального наследия России.
2. Деятельность архивистов, историков, коллекционеров по формированию коллекций и собраний документов, концентрации документального наследия, их сохранности и использования.
- 3 Принцип единства фонда в XX в. во Франции и в России: общее и особенное. Понятия о «национальном архивном достоянии» и о «едином государственном архивном фонде», «государственном архивном фонде» - общее и отличное.

### **Контрольные вопросы:**

1. Крупнейшие музеи и библиотеки, хранящие документы Архивного фонда Российской Федерации. ( ГИМ, Литературный музей и др. по выбору). Структура отделов, состав и содержания документов.
2. Проблемы собирания, хранения, использования документов Архивного фонда Российской Федерации.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Контрольная работа:**

Объём: 15-20 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14



- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: 5-10 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

**Доклад:**

Объём: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры) или в виде эссе (по желанию студента).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине

- Шрифт: TimesNewRoman

- Размер шрифта: 14

- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008 (концевые)

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- не требуется

Кол-во используемых источников: 1

Кол-во используемой историографии: не менее 3 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

Приложение  
рабочей программы дисциплины

1.

Аннотация

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Историко-документальное наследие музеев и библиотек России и Франции» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями об основных этапах и особенностях истории формирования и деятельности архивов и рукописных отделов музеев и библиотек России и Франции, хранящих документальное наследие России и Франции, огромной работе предшественников по созданию и концентрации документального наследия прошлого в разных государствах, преемственности практики комплектования, хранения, учета и использования архивных документов.

**Задачи:**

- проследить взаимосвязь эволюции архивного дела и государственного устройства России и Франции;

- сформировать у студентов конкретное представление об истории возникновения архивов, рукописных отделов музеев и библиотек России и Франции; составе и содержании документов, хранящихся в них;

- дать анализ типологии и организационной структуры музеев и библиотек, хранящих документальное наследие России и Франции, особенности хранения и использования их документов;
- научить студентов самостоятельно выявлять и объективно оценивать с применением историко-компаративистских методов научного анализа значимость исторических источников, сосредоточенных в архивах, музеях и библиотеках России и Франции;
- осознать гуманистическую миссию архивиста в современном мире, связанную с постоянно возрастающей ценностью документального наследия как России так и Франции, как основной составляющей мирового архивно-информационного пространства.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

ПК-1 (способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры).

**Знать:** методы подготовки научного исследования, содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований

**Уметь:** использовать методы подготовки научного исследования; самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию, касающуюся предмета и тем курса; использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы

**Владеть:** методикой подготовки научного исследования; навыками использования в исторических исследованиях тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме в форме коллоквиума, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.